

Künstlerische Explosion im Biologie-Gebäude

Am Anfang des Jahres 2022 kam Herr Lorenz auf die Idee, das Interesse an der Biologie durch künstlerische Gestaltung zu wecken. Das Projekt hat die Zielsetzung, eine digitale Ausstellungsfläche für den Biologie-Bereich zu schaffen, da in den letzten Jahren im Biologie-Unterricht zunehmend digitale Lernprodukte von Schüler:innen erarbeitet wurden. Die in die Wandbilder integrierten QR-Codes führen zu Ordnern in einer Cloud, in der digitale Schüler:innenprodukte für alle zugänglich sind. Dadurch wird eine Wertschätzung der Arbeit möglich. Dafür wurden die kahlen, weißen, schmutzigen Wände im Biologie-Treppenhaus ins Auge gefasst. Mit dieser Idee wandte sich Herr Lorenz an Frau Hollmann-Thomas' Kunstkurs der 12. Klasse. Frau Hollmann-Thomas organisierte die gesamte Umsetzung des Projektes von Planung, über Materialbesorgung bis hin zum Malen an den Wänden, und stand den Schüler:innen dabei mit Rat und Tat zur Seite.

Kursintern teilten sich die Schüler:innen nach den vier Semesterthemen der Oberstufe im Fach Biologie auf. Es standen die Themen Genetik, Ökologie, Evolution und Neurobiologie zur Auswahl. Innerhalb der Gruppen sammelten die Schüler:innen Ideen zu Motiven, der Farbwahl und der Platzierung einzelner Inhalte. Es folgten zahlreiche Skizzen von Bleistiftzeichnungen, über den erstmaligen Einsatz von Acrylfarbe, bis hin zum Vorzeichnen an der Wand. Nun war es endlich Zeit die tollen Ideen aus den Köpfen der Schüler:innen auf die Wände zu bringen. Als letzter Schritt folgte die Erstellung und Platzierung der QR-Codes in die thematisch passenden Wandbilder.

Durch die Umsetzung des Projektes setzten sich die Schüler:innen auf einer ganz anderen Ebene mit den fachlichen Inhalten auseinander und dies ermöglichte ihnen ein tieferes Verständnis. Dafür brachten die Schüler:innen zum Beispiel zur Thematik Genetik wichtige Prozesse innerhalb der Zelle, wie Replikation, Transkription und Translation, an die Wand. Die Wand zum Thema Ökologie verbildlicht eine Nahrungskette, in der ein Fisch von einem Pinguin gefressen wird, der von einem Wal gefressen wird, der wiederum von Menschen auf einem Fischerboot gejagt wird. Die Thematik der Evolution wird repräsentiert durch die ersten Lebewesen der Erde, Zellen und Unterwasserlebewesen, sowie von Höhlen, Fossilien und einem menschlichen Skelett, das die menschliche Entwicklung darstellt.

Die Schüler:innen hatten beim Projekt viel Spaß und sind sowohl das Thema Wandmalerei als auch die Biologiethematik praktisch angegangen. Außerdem ist das Endergebnis nachhaltig nutzbar, denn andere Schüler:innen können auf kreative Weise den Fachbereich der Biologie erkunden. Sei es durch die reine Veranschaulichung bereits bekannter Vorgänge durch die Wandbilder oder die Aneignung von neuen und tiefgreifenderen Sachverhalten durch die Produkte hinter den QR-Codes. So wurden schließlich zwei unterschiedliche Fachbereiche erfolgreich zusammengebracht